

TOP	Saludo	Bailaoras profesionales	Historia de "ARTE FLAMENCO"	Conciertos y Actividades
---------------------	------------------------	---	---	--



Saludo

Introducción de los directores a la academia [▶](#)



Bailaoras profesionales

Presentación de las profesoras que imparten los cursos [▶](#)



Historia de "ARTE FLAMENCO"

Desarrollo cronológico de la escuela Arte Flamenco [▶](#)



Conciertos y Actividades

Fotos de los escenarios y actuaciones anteriores [▶](#)



[▶▶ JAPANESE](#)

Arte Flamenco



TOP

Saludo

Bailaoras profesionales

Historia de "ARTE FLAMENCO"

Conciertos y Actividades

Saludo



El arte Flamenco posibilita encontrarse con esa otra personalidad que todos tenemos.

A aquellos que desconocen el arte del baile flamenco, les puede parecer complicado todo lo que se relaciona con él como su música, sus movimientos, sus ritmos... Sin embargo, bien es cierto que al ver este baile se llega a sentir una gran atracción. Esta atracción se debe a su gran expresividad llegando a alcanzar una expresión total de sentimientos

A medida que avances y te adentres en el baile del flamenco llegarás a sentir el sonido, el ritmo y la pasión que tienes en tu interior. Te preguntarás desde cuándo lo poseías, si lo posees ya de pequeño o lo has ido adquiriendo durante tu crecimiento. Sea cual sea el proceso de adquisición nosotros pensamos que es algo que todo el mundo posee en su interior y que a medida que avances en su estudio encontrarás tu propia forma de bailar, sentir y entender el flamenco.

Aquí estamos nosotros para encontrar tu propio y único flamenco, puesto que es un placer para nosotros poder observar y ayudarte en el proceso.

Tsuyoshi Itasaka director de Arte Flamenco

Estudió el ballet clásico con la compañía **Tomoi Norimura** y participó en varios conciertos de la compañía. Posteriormente cambió de baile y se pasó al flamenco y en marzo del año 1983 publicó obra creativa "**Flama, el momento mágico**", con la cual dio a conocer su extraordinario talento

En mayo de 1988 actuó con el bailar n°1 de aquel momento, Raúl Cesar Martines. Por ello cual está considerado como el único bailar japonés que sigue con su flamenco revolucionario.

Es uno de los mejores bailaroes masculinos en Japón y sigue actuando en numerosas salas de concierto importantes



Kazue Sara fundadora de la compañía "Sara-Jyuku"

Estudió el baile flamenco con **Keiko Hukuoka, Nana Ikariyama, Loli Flores, Raúl, Lola greco, Manuela Carrasco, etc.** Esas experiencias han conseguido que posea un estilo único y propio.

Fundó "**Estudio Arte Flamenco**" en el año 1982 y empezó a dedicarse a la

enseñanza del flamenco a la vez que seguía representando en innumerables conciertos.

En la década de los 90 asumió el papel de instructora en los festivales de flamenco y de guionista de varias obras fusionando el arte flamenco y el teatro.

El Estudio Arte Flamenco cambió su nombre como Academia Arte Flamenco y comenzó el curso para la formación de especialistas en flamenco, el cual es totalmente innovador en Japón desde el punto de vista de la instrucción en este arte

En el año 2000 la Asociación Japonesa de la Fomentación Cultural le galardonó con el premio de Divulgación de la Cultura Internacional. Es la primera bailaora que recibió el premio desde su establecimiento

Recientemente continúa sofisticando su estilo actuando con Carmela Greco.



CONTENTS - TOP - Saludo - Bailaoras profesionales - Historia de "ARTE FLAMENCO" - Conciertosy Actividades -

ARTE FLAMENCO

Kitaza 4-4-9 Setagaya-ku Tokyo 155-0031 JAPAN

TEL:0081-3-5856-6075 / FAX:0081-3-5875-8158 / E-Mail:info@arte-flamenco.co.jp

Copyright © 2004 ARTE FLAMENCO All Rights Reserved



TOP

Saludo

Bailaoras profesionales

Historia de "ARTE FLAMENCO"

Conciertos y Actividades

Bailaoras profesionales



Yukiko Ishikawa

graduada en el 3º curso para la formación de especialistas en flamenco

Aunque reconoce que el flamenco no le cuesta esfuerzo pues para ella es una diversión, de vez cuando necesita desconectar.

En Arte Flamenco en varias ocasiones representa un papel masculino, por lo cual hay gente que dice que es "guapo". En la obra representativa del Arte Flamenco "Taketori" actuó de un mozo que pidió matrimonio a la princesa "Kaguya".

Lo que ella busca en el flamenco no es una imitación del movimiento, sino una expresión total de su sentimiento.



Reiko Kamata

graduada en el 6º curso para la formación de especialistas en flamenco

Hasta que se hizo mayor, su fuerte no eran los ejercicios físicos. Cuando empezó a trabajar, también quería comenzar algo nuevo y entonces su madre le recomendó el flamenco; así es como empezó su carrera. Aunque al principio tardó un año en aprender a bailar sevillanas, una vez que ingresó en el curso para la formación del centro, fue progresando con rapidez. Actualmente además de actuar en varios conciertos, se dedica a la enseñanza a los alumnos.



Ayumi Kanda

graduada en el 6º curso para la formación de especialistas en flamenco

Cuando vio el flamenco, tuvo la impresión de que por fin había encontrado lo que buscaba. Se convenció de que era su profesión y comenzó el curso de formación. Pretende con ímpetu que las mujeres de mediana y avanzada edad y también niños comprendan que son capaces de expresar todos sus sentimientos bailando individualmente si lo desean y se entrenan bien.

Su única afición salvo el flamenco es jugar a videojuego de roll por la



Aoi Locher

graduada en el 2º curso para la formación de especialistas en flamenco

Estudió flamenco con Kazue Sara, que es su madre, Tsuyoshi Itasaka, Siro, Maria Magdarena, Belen Maya, Carmela Greco, José Greco, La Tatí, etc.

Interpretó la protagonista **"pincesa Kaguya"** en el concierto **"Taketori"**. Es una de las bailaoras imprescindibles del centro y participa en la mayoría de conciertos importantes; últimamente ha actuado como bailaora invitada en el concierto del fin de 7º curso para la formación

CONTENTS - TOP - Saludo - Bailaoras profesionales - Historia de "ARTE FLAMENCO" - Conciertosy Actividades -

ARTE FLAMENCO

Kitaza 4-4-9 Setagaya-ku Tokyo 155-0031 JAPAN

TEL:0081-3-5856-6075 / FAX:0081-3-5875-8158 / E-Mail:info@arte-flamenco.co.jp

Copyright © 2004 ARTE FLAMENCO All Rights Reserved



TOP

Saludo

Bailaoras profesionales

Historia de "ARTE FLAMENCO"

Conciertos y Actividades

Historia de "ARTE FLAMENCO"



1982	01/12	Fundación del centro "Arte Flamenco"
1984	05,06,07/10	Concierto "Concierto de Flamenco" en Atelier Fontaine
1985	08/03	Concierto "Flama, el momento mágico." en la sala "Toho Seimei"
	14/12	Concierto "La llama de la tierra" en "La Mama," Shibuya
1987	17/03	Concierto "Flama2, el preludio dedicado a la amapola" en la sala "Sogetsu"
	17/06	Concierto "La llama de la tierra" en la sala "Toho Seimei"
1988	06/05	Concierto "El Triángulo" en la sala "Yomiuri"
	22/07	Concierto "Viento verde" en la sala "abc Kaikan"
	31/07	Concierto "Colina de Granada" en Vibrant theater
	16,17,18/12	Concierto "Viento y llama de España" en el teatro HakuHinkan"
1989	27/06	Concierto "El grito de viento" en la sala "Toho Seimei"
	23/09	Concierto "Carmencita" en la sala de "Centro Hirakawa-Cho Toshi"
	28/10	Concierto "Colina de Granada" en el teatro de la compañía "Wakakusa"
1990	16/01	Concierto "La vuelta" en la sala "Marion Asahi"
	22/07	Concierto "Fiesta 90" en la sala "abc Kaikan"
	20/09	Concierto celebrado para nuevos bailaores de Arte Flamenco en el teatro "HakuHin-Kan"
	17/12	"el 1º flamenco festival de Sun-Shine" en el teatro Sun-Shine
1991	29,30/05	"el 2º flamenco festival de Sun-Shine" en el teatro Sun-Shine
	30/06	Concierto "Fiesta 91" en la sala "Yomiuri"
	21/09	el 3º flamenco festival de Sun-Shine" en el teatro Sun-Shine
	04/12	Recital de flamenco de Sachiyo Onuma" en el teatro "Sanbyaku Nin"
1992	5,6/03	Concierto "El sur/ Cuadro flamenco" en la sala "Sogestsu"
	19/05	Flamenco festival en Kyu-syu en la sala de Oita-Ken Geijyutsu Kaikan
	27/06	Concierto "Fiesta 92" en la sala "Yomiuri"
	10/07	"Flamenco festival en Ueda" en el centro cultural de "Ueda"
	13,14/11	Concierto "Lamento"



		en la sala "ACT" Lumine, Shinjyuku
	15/12	"el 4º flamenco festival de Sun-Shine" en el teatro Sun-Shine
1993	23/02	Concierto
	18.19/05	"el 5º flamenco festival de Sun-Shine" en el teatro Sun-Shine
	20/06	Concierto "Fiesta 93" en la sala "YOMIURI "
	18/07	Fundación de la compañía "Sara-Jyuku"
1994	04/30-01/05	Concierto "De viento, contigo" en el "théâtre Fonté"
	16/07	Concierto "Fiesta 94" en la sala "KAN-NAI "
	29/10	Concierto "La luna de Andalucía" en la sala "ACT" Lumine, Shinjyuku
1995	29/01	1º concierto de la compañía "Sara-Jyuku" "invierno" en "El Flamenco"
	-/04	Fundación del curso para la formación de especialistas en flamenco
	30/04	2º concierto de la compañía "Sara-Jyuku" "primavera" "El Flamenco"
	17/06	Concierto "Fiesta 95" en la sala "YOMIURI "
	30/07	3º concierto de la compañía "Sara-Jyuku" "verano" "El Flamenco"
	14,15/10	Concierto "La luna" en la sala "ACT" Lumine, Shinjyuku
1996	15/06	Concierto "Fiesta 96" en la sala de Mielparque
	17,18,19,20/10	Concierto "TAKETORI " en la sala "ACT" Lumine, Shinjyuku
1997	20/03	Concierto "Fiesta 97 primavera" en "U-port", Gotanda
	21/09	Concierto "Fiesta 97 otoño" en la sala de Mielparque "Shiba"
	04,05,06,07/12	Concierto "Entre el olivo y 31 manantial" en la sala "ACT" Lumine, shinjyuku
1998	01/02	5º concierto de la compañía "Sara-Jyuku" "invierno" en "El Flamenco", Shinjyuku
	05/04	Concierto "Fiesta 97 primavera" en "U-port", Gotanda
	20,21,22,23/08	Concierto "Bodas de Sangre" en la sala "ACT" Lumine, Shinjyuku
	27/09	Concierto "Fiesta 98 otoño" y concierto del fin del 1º curso para la formación de especialistas en la sala de Mielparque "Shiba"
1999	10/01	6º concierto de la compañía "Sara-Jyuku" "invierno 99" en "El Flamenco", Shinjyuku
	11/04	7º concierto de la compañía "Sara-Jyuku" "primavera 99" en "El Flamenco", Shinjyuku
	11/07	8º concierto de la compañía "Sara-Jyuku" "verano 99" en "El Flamenco", Shinjyuku
	22/08	Concierto "Fiesta 99" en la sala de "U-port", Gotanda
	10/10	9º concierto de la compañía "Sara-Jyuku" "otoño 99" en "El Flamenco", Shinjyuku
	01/12	18º aniversario de la fundación de "Arte Flamenco"



2000	09/01	10º concierto de la compañía "Sara-Jyuku" "invierno2000" en "El Flamenco", Shinjyuku
	15/03	Concierto "La velada del chanson y flamenco" en "El Flamenco", Shinjyuku
	09/04	11º concierto de la compañía "Sara-Jyuku" "primavera 2000" y concierto del fin del 2º y 3º curso para la formación de especialistas en "El Flamenco", Shinjyuku
	06/05	concierto "Fiesta 2000" en "U-port", Gotanda
	09/07	12º concierto de la compañía "Sara-Jyuku" "Fiesta Andalucía" en "El Flamenco", Shinjyuku
	08/10	13º concierto de la compañía "Sara-Jyuku" "Fiesta Andalucía" en "El Flamenco", Shinjyuku
	2001	08/04
19/07		Concierto "Fiesta 2001" en "U-port", Gotanda
22,23/12		Concierto navideño con motivo del 20º aniversario de la fundación del centro en la sala "Inter-city", Shinagawa
2002	30/03	Concierto del fin del 5º curso para la formación de profesionalistas En "Haiyu-Za"
	26/05	Concierto "Fiesta 2002" En "U-port", Gotanda
	25/12	Obra creativa "Taketori" en "Komaba" Eminence.
2003	30/03	Concierto del fin del 6º curso para la formación de especialistas
	11/05	Concierto "Fiesta 2003" en "U-port", Gotanda
	31/10-02/11	Obra originaria "SATOMI" en el teatro "Eco", Ebisu
2004	25/01	Concierto de Año Nuevo "Carmela, Kazue Sara y los bailarines de Arte Flamenco" en "Sweete Basile", Roppongi
	25/02	Concierto "Noche de Flamenco Especial, Enlazo" en "El Flamenco", Shinjyuku
	29/05	Concierto "Fiesta 2004" En "U-port", Gotanda
	18/07	Concierto del fin del 7º curso para la formación de especialistas





CONTENTS - TOP - Saludo - Bailaoras profesionales - Historia de "ARTE FLAMENCO" - Conciertosy Actividades -

ARTE FLAMENCO

Kitaza 4-4-9 Setagaya-ku Tokyo 155-0031 JAPAN

TEL:0081-3-5856-6075 / FAX:0081-3-5875-8158 / E-Mail:info@arte-flamenco.co.jp

Copyright © 2004 ARTE FLAMENCO All Rights Reserved



TOP

Saludo

Bailaoras profesionales

Historia de "ARTE FLAMENCO"

Conciertos y Actividades

Conciertos y Actividades



Últimos
conciertos

Carmela Greco, Kazue Sara y los bailaores de Arte Flamenco

El espectáculo tuvo lugar el día 25 de enero de 2004 en Sweete Basile, Roppongi. Tsuyoshi Itasaka y Kazue Sara invitaron a Carmela Greco y actuaron con los bailaores seleccionados de Arte Flamenco.



Concierto del fin del curso para la formación de especialistas

Es uno de los dos concietos más peculiares de Academia Arte Flamenco. (El otro es el de "Fiesta"). Los bailes de los alumnos de fin del curso son emocionantes, dado que han superado numerosas pruebas y dificultades durante la carrera.



Concierto de Estudio

Es un concierto de estudio organizado por los voluntarios de Arte Flamenco y de centros culturales. Los propios participantes se encargan del montaje y contenido del concierto.

Fiesta

Fiesta 2004

Es el otro concierto peculiar de Academia Arte Flamenco, y en este año se ha celebrado el día 29 de mayo. Los que actúan son los alumnos de dicho centro pero este evento atrae a gran cantidad de seguidores debido a su gran calidad. En cuanto a la escenografía, también está distinguida por la minuciosa organización.



Actuaciones anteriores

Concierto navideño 2002 "Taketori" (25 de diciembre de 2002 en Komaba Eminence)

Es una obra de flamenco originaria que se reconstruyó con sólo los bailes de la obra teatral "Taketori" del año 1996 y Kazue Sara dirigió toda la obra.

La representación de la princesa **Kaguya** por Aoi Locher impresionó a los espectadores. Tsuyoshi Itasaka desempeñó el papel del abuelo de la princesa y Atsuko Uchiyama el del emperador. Los dos también demostraron su talento indudables como bailaroes profesionales.

Se espera la próxima representación de la obra.



CONTENTS - TOP - Saludo - Bailaoras profesionales - Historia de "ARTE FLAMENCO" - Conciertosy Actividades -

ARTE FLAMENCO

Kitaza 4-4-9 Setagaya-ku Tokyo 155-0031 JAPAN

TEL:0081-3-5856-6075 / FAX:0081-3-5875-8158 / E-Mail:info@arte-flamenco.co.jp

Copyright © 2004 ARTE FLAMENCO All Rights Reserved